



«Ten confianza. No en mí, claro, ni en ningún sabio, aunque sea de los de verdad, ni en alcaldes, ni en curas, ni policías. No en dioses ni diablos, ni en máquinas, ni en banderas. **Ten confianza en ti mismo. En la inteligencia que te permitirá ser mejor de lo que ya eres y en el instinto de tu amor,** que te abrirá a merecer la buena compañía» (Savater, 1991, p.14).



# COMPETENCIA COMUNICATIVA

-1. Capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. Dell Hymes





-Es una capacidad que comprende la habilidad lingüística y gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros. Consta de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas. Es polifacética y multiforme. **Gaetano Berruto**

# Habilidades comunicativas



## CLASES DE COMPETENCIA:

1. LINGÜÍSTICA: Se caracteriza por la capacidad de un hablante para producir e interpretar signos verbales. El conocimiento y el empleo adecuado del código lingüístico le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones.

El sistema de signos corresponde al dominio **semiótico**, y su función esencial es **significar**. La lengua en funcionamiento, en uso, corresponde al dominio **semántico**, y su función es **comunicar**.

2. PARALINGÜÍSTICA: Es la capacidad de utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor y con lo que dice: declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, etc. Se emplean: tono de la voz, cadencia o ritmo y énfasis en la pronunciación.

3. QUINÉSICA: Se manifiesta en la capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante gestos, señas, mímica, expresiones faciales, movimientos corporales, etc.

4. PROXÉMICA: Al igual que la quinesiología, cinemática, cinematógrafo, cinema. Esta palabra se genera de **una raíz griega que significa movimiento.**

5. PRAGMÁTICA: Habilidad de expresar la intención y la situación comunicativa; usar los signos lingüísticos, u otros códigos no lingüísticos, de acuerdo con unas intenciones y con unos fines deseados.

6. ESTILÍSTICA: complementa la competencia pragmática, ya que manifiesta esa capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta.

Por ejemplo: 1. ¡Cierre la puerta, carajo! 2. Por favor, ¿sería tan amable de cerrar la puerta?

7. TEXTUAL: producción de textos orales y escritos.

# COMPETENCIA COMUNICATIVA



**Competencia lingüística**

**Competencia paralingüística**

**Competencia pragmática**

**Competencia textual**

**Competencia kinésica**

**Competencia proxémica**



Gracias



Gracias



# Pequeños escritores con grandes talentos



*Lina María Álvarez es maestra de español en la LE José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana.*

*Allí se ha destacado por transformar las vidas de sus estudiantes a través de proyectos y metodologías que impulsan las capacidades de los jóvenes, fusionando la literatura, la tecnología y la formación en valores con sus sueños personales, como estrategia de motivación para tener mejores aprendizajes.*