



ANEXO 1
DOCENTE:

BLANCA DORIS CANO SÁNCHEZ

FECHA: 05 al 30 de abril de 2021.

GRADO 6° - **GRUPOS:** 6°1 a 6°6

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE ----- **GRUPO**-----6°-----

Desempeño disciplinar

Analiza la importancia que tiene la práctica de valores en su diario vivir.

Desempeño procedimental

El estudiante desarrolla las actividades propuestas, dejando ver su nivel de comprensión y reflexión.

Desempeño actitudinal

El estudiante asume una actitud comprometida con el desarrollo de cada actividad propuesta en la guía #3.

TÓPICO GENERATIVO: La importancia de la práctica de los valores en el diario vivir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El estudiante participa de los encuentros virtuales programados en el área y que hacen parte de la nota valorativa de la guía #3.
- El estudiante desarrolla la guía #3, evidenciando reflexión y análisis en cada una de las actividades propuestas de la siguiente manera: durante el encuentro sincrónico de cada semana se explica el tema asignado y se inicia el desarrollo de la actividad. Luego en la hora de asesoría el estudiante culmina el desarrollo de la actividad asignada, la cual publica en el chat del grupo inmediatamente antes de salir del espacio virtual.
 - Encuentro primera semana: Explicación de la guía #3. Desarrollo en clase de la actividad #1.
 - Encuentro segunda semana: El valor de la resiliencia. Desarrollo de la actividad #2 en clase.
 - Encuentro tercera semana: Actividad #3 Los valores y su clasificación. Desarrollo de la actividad #3.
 - Encuentro Cuarta semana: Lectura comprensiva. “La peor señora del mundo”. Desarrollo de actividad #4.
- El estudiante desarrolla y entrega en cada encuentro la actividad asignada según se explica en los criterios de evaluación.

ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:

PRESENTACIÓN

La práctica de valores en el diario vivir de la persona humana es la que fortalece, acrecienta y da sentido al actuar propiamente humano. Es por eso que el área de Ética y Valores Humanos, provoca en cada uno de nosotros reflexionar conscientemente sobre nuestros actos por pequeños que sean; de allí la necesidad de cambio y mejora permanente de la forma como pensamos y actuamos. El cuento es una invitación para

identificar esos antivalores en 1 personaje y nuestra tarea será cambiarlos, modificarlos por valores humanos que la hagan ver como persona, mujer y mamá que sea digna de valorar y no de engañar para que deje vivir en comunidad. En el material de apoyo encontrarás una historia que puede contrastar la lectura propuesta.

Apreciado estudiante de 6° grado, te invito en compañía de tu familia a disfrutar del estudio de *LA GUÍA DIDÁCTICA #3*, con la cual estamos culminando el primer periodo académico. Paso a paso vamos avanzando en los contenidos y sus desempeños, cada vez son de un nivel de compromiso mayor, la reflexión permitirá hacer mejoras en tus actitudes aportando a la sana convivencia con quienes interactúas. Chicos y chicas, están invitados a desarrollar paso a paso las actividades propuestas de manera responsable, con gusto estético y siguiendo las recomendaciones anotadas.

La guía # 3 está diseñada de la siguiente manera: inicialmente una actividad reflexiva que iniciamos en las actividades de la guía #1 y está relacionada con las 50 reglas de Schopenhauer para ser feliz. En esta guía trabajaremos la regla #3: *“Permitirnos la alegría”*, allí debes leer los párrafos y el cuadro para luego desarrollar la actividad que aparece en el tablero. Luego encontrarás la actividad #2, cuyo propósito es acercarte como estudiante a la reflexión profunda en tiempos de pandemia sobre el valor de la *resiliencia*, recuerda desarrollar la actividad #2 que aparece en el tablero. La actividad #3 está enfocada en ampliar el concepto de *“valor”* y la clasificación de los valores. Lee atentamente la clasificación y con base en ello, desarrolla la actividad #3 propuesta en el tablero. Finalmente, la actividad #4 invita al estudiante a leer comprensivamente el cuento de *“La peor señora del mundo”*, allí se destacan antivalores de la protagonista, más la actividad te propone cambiar dichos antivalores o acciones negativas por valores o acciones positivas. Es necesario que la familia te acompañe en este viaje de conocimiento de dicha historia y luego puedas desarrollar la actividad que aparece en el respectivo tablero.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD 1: REFLEXIÓN Y APLICACIÓN A NUESTRA VIDA: “LAS 50 REGLAS DE SCHOPENHAUER PARA SER FELIZ”



REGLA #3: “Permitirnos la alegría” *Cuando estemos alegres, no debemos pedirnos permiso para ello con la pregunta de si tenemos motivo para estarlo.*

Muchas personas llegan a experimentar cierta extrañeza y hasta culpabilidad cuando se sienten alegres. Esto se debe a que otros sufren o a que se considera que el sufrimiento es más loable que la alegría. Es importante desprendernos de estas ideas y ser capaces de experimentar la alegría, sin ningún cuestionamiento. Aprender a disfrutar el momento, a sentirnos libres emocionalmente es un mecanismo excepcional de alcanzar la felicidad.

La alegría es un *sentimiento positivo* que puede surgir entre otras cosas por: la atenuación de un malestar o el logro de una meta u objetivo, la observación de la felicidad de alguien a quien apreciamos o la contemplación

de algo que nos parece hermoso. Su intensidad se modulará en función del grado de deseabilidad del objetivo alcanzado y por otra serie de factores, entre los que cabe destacar: La realidad del acontecimiento. No es lo mismo la alegría que experimentamos cuando nos imaginamos que nos ha tocado la lotería que cuando realmente nos ha tocado, ¿verdad?

Se invita al estudiante a leer comprensivamente el siguiente cuadro. En el cuadro aparecen unas preguntas sobre la alegría y a su vez, las respuestas a dichas preguntas ya que se busca comprensión y reflexión sobre la importancia que tiene experimentar alegría en el día a día de nuestras vivencias.

¿QUÉ NOS PRODUCE ALEGRÍA?	¿QUÉ DETERMINA LA INTENSIDAD DE LA ALEGRÍA?	¿PARA QUÉ SIRVE LA ALEGRÍA?	¿QUÉ EFECTOS FÍSICOS TIENE EXPERIMENTAR ALEGRÍA?	¿CÓMO SABER SI UNA PERSONA ESTÁ REALMENTE ALEGRE?
<p>cualquier evento que nos resulte agradable. Nos producirá alegría todo aquello que nos impide nuestro malestar o sufrimiento. Además, existe otro tipo de alegría: la alegría hilarante que es aquella que produce risas, carcajadas... y cuyos desencadenantes más comunes suelen ser: los chistes, las anécdotas, las graciosas, las cosquillas.</p>	<p>Los rasgos de personalidad. Está demostrado que las personas que son extrovertidas son más propensas a experimentar alegría. Del mismo modo que las personas serias o mal humoradas tienen dificultad para experimentar esta emoción.</p> <p>Las normas sociales que se adquieren a través de la cultura son potentes moduladores de la alegría. Todos sabemos que en ciertas ocasiones está mal visto que nos riamos o esboce una sonrisa a pesar de que en ese momento alguien nos ha podido contar un chiste que nos causen mucha gracia por poner un ejemplo.</p>	<p>La alegría tiene múltiples beneficios para nuestra salud, a nivel hormonal cuando nos sentimos alegres generamos un neurotransmisor llamado serotonina, que atenúa entre otras cosas nuestro estrés y nuestra ansiedad. Bajo estados emocionales alegres somos más creativos, más propensos a la interacción con los demás, más serviciales. Además, la alegría aumenta nuestras defensas, se puede decir que una persona alegre es más saludable.</p>	<p>Al estar alegres se produce un aumento de la frecuencia cardíaca, un aumento de la presión sanguínea, fluctuaciones en la actividad electrodérmica.</p> <p>En ciertas ocasiones, se pueden producir adicionalmente escapes de orina debido a una relajación de los músculos del esfínter.</p>	<p>Como sabemos en muchas ocasiones las apariencias engañan. Esto es precisamente lo que hace que existan tres tipos de sonrisas distintas:</p> <p>La sonrisa auténtica o genuina (sonrisa de Duchenne). Es una expresión sincera del sentimiento de alegría.</p> <p>La sonrisa enmascaradora o miserable. No sólo, la persona no experimenta alegría, sino que además intenta enmascarar u ocultar una emoción negativa.</p> <p>La sonrisa falsa o fingida. Se produce cuando no hay ningún sentimiento alegre, pero intentamos simularlo por respeto al interlocutor.</p>

ACTIVIDAD # 1:

1. Piensa en cuatro (4) momentos en los que te sientes alegre. Explica qué sientes, piensas, haces.
2. ¿Con quién compartes esos momentos en los que te sientes alegre?
3. La felicidad puede ser como un jardín, un jardín puede ser algo muy difícil de lograr, pero un jardín se consigue con pequeñas flores.
4. Para crear el jardín, cada estudiante debe tener en cuenta sus propias alegrías y hacer, dibujar, colorear o pegar las flores como quiera.

En media página cada estudiante debe crear su propio jardín, que representa las alegrías que experimenta a diario. Recuerda seleccionar las flores de acuerdo a tus preferencias. Invita a papá y mamá para que te ayuden a construir tu hermoso jardín y que se convierta en otro motivo de alegría.

ACTIVIDAD 2: LA RESILIENCIA FRENTE A LOS OBSTÁCULOS DE LA VIDA.



¿QUÉ ENTENDEMOS POR RESILIENCIA?

La resiliencia es la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades, contratiempos de la vida, superando los obstáculos y aprendiendo de las experiencias dolorosas. Es en las situaciones difíciles de la vida que tú puedes tomar impulso para seguir adelante ante los obstáculos.

Para tener en cuenta:

- Para superar adecuadamente la adversidad, es importante darle significado a tu propia vida, tener un por qué y un para qué vivir.

- La confianza en ti mismo, creer que eres capaz, que vales como persona es importante para superar momentos de crisis.
- Es fundamental que sepas que no estás solo, que tienes personas que en momentos de dificultad te pueden apoyar y ayudar para salir adelante. *(Tomado de cuadernillo de estudiantes, orientación vocacional, p. 13)*

ACTIVIDAD # 2:

1. Realiza un recuento de la situación más difícil que te ha tocado vivir durante la pandemia y cómo la superaste. Describe con detalle la situación, destacando el suceso, emociones, personas implicadas.
2. A partir de esta experiencia identifica las fortalezas que reconoces en ti, para enfrentar las situaciones difíciles.
3. Piensa en una canción donde se invite a superar las situaciones difíciles, a salir adelante, escríbela e identifica cuál es la parte de la canción que te invita a ser resiliente.

ACTIVIDAD #3: CONCEPTO DE VALOR, CLASES DE VALORES.

Lee atentamente el siguiente texto sobre el concepto de valor y la clasificación de los valores. Teniendo claridad sobre el tema podrás reflexionar y analizar profundamente cada punto de la actividad.

Valor: cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona o cosa es apreciada o bien considerada. Los valores éticos son guías de comportamiento que regulan la conducta de un individuo.

Clasificación de los valores:

Vitales: son los que tienen relación con la vida.

Materiales: buscan la satisfacción del cuerpo.

Intelectuales: hacen referencia al conocimiento.

MORALES: Relacionados con la conducta humana (lo bueno y lo malo).

ESPIRITUALES: Lo trascendente, hace referencia a la creencia en un ser superior.

ÉTICOS: Valores válidos universalmente, son garantía de la convivencia pacífica en la familia, escuela y sociedad.

ACTIVIDAD #3:

1. *Elabora una lista de cuatro (4) de tus valores, según la clasificación.*

Valores Vitales:	Valores Materiales:	Valores Intelectuales:	Valores Éticos:	Valores morales:	Valores Espirituales:

2. *Busca en youtube el video con el título: "El vendedor de humo", observa, analiza y reflexiona. Identifica y anota los valores y antivalores que encuentras en la historia. Luego anota el mensaje que te deja dicho video.*

Nota: El video lo proyectaremos y trabajaremos en clase virtual.

ACTIVIDAD #4. LECTURA REFLEXIVA

LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO:

En el norte de Turambul, había una vez una señora que era la peor señora del mundo. Era gorda como un hipopótamo, fumaba puro y tenía dos colmillos puntiagudos y brillantes. Además, usaba botas de pico y tenía unas uñas grandes y filosas con las que le gustaba rasguñar a la gente. A sus cinco hijos les pegaba cuando sacaban malas calificaciones en la escuela, y también cuando sacaban dieces.

Los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Les echaba jugo de limón en los ojos lo mismo si hacían travesuras que si le ayudaban a barrer la casa o a lavar los platos de la comida. Además de todo, en el desayuno les servía comida para perros. El que no se la comiera debía saltar la cuerda ciento veinte veces, hacer cincuenta sentadillas y dormir en el gallinero. Los niños del vecindario se echaban a correr cuando veían que ella se acercaba. Lo mismo sucedía con los señores y las señoras y los viejitos y las viejitas y los policías y los dueños de las tiendas. Hasta los gatos y las gaviotas y las cucarachas sabían que su vida peligraba cerca de la malvada mujer. A las hormigas ni les pasaba por la cabeza hacer su hormiguero cerca de su casa porque sabían que la señora les echaría encima agua caliente.

Hasta que un día sus hijos y todos los habitantes del pueblo se cansaron de ella y prefirieron huir de allí porque temían por sus vidas. Desde entonces, las plazas estaban vacías, ya no ladraban los perros en las calles ni volaban los pajaritos en el cielo ni buscaban flores las abejas. Sólo se oía el silbido del viento y el repiquetear de las gotas de lluvia contra los tejados de las casas. Fue así como la mala mujer se quedó sola, solitita, sin nadie a quien molestar o rasguñar.

El único ser que aún vivía allí era una paloma mensajera que se había quedado atrapada en la jaula de una casa vecina. La espantosa mujer se divertía dándole de comer todos los días migas de pan mojadas en salsa de chile y agua revuelta con vinagre. Unas veces le arrancaba una pluma y otras le torcía los dedos de las patas.

Cuando la pobre paloma estaba a punto de morir, la señora, desesperada por no tener alguien a quien pegarle, reconoció que sólo ella podría ayudarla para atraer nuevamente a los habitantes del pueblo. Entonces decidió darle las migas de pan sin salsa de chile, el agua pura y, después de unos días, se atrevió a hacerle unas caricias. Cuando estaba convencida de que la paloma ya era su amiga y de que llevaría un mensaje a sus hijos y a los habitantes del pueblo, escribió un recadito, se lo puso en el pico y la echó a volar.

A los cuantos días, los antiguos habitantes del pueblo volvieron, ya que la peor de todas las señoras del mundo les pidió disculpas en el recadito: Quiero que me perdonen. He recapitado y creo que yo era una mala persona. Ya volveré a ser como era antes. Para que me lo crean, me voy a dejar pisar y rasguñar por todos los que quieran hacerlo.

Al poco tiempo la gente volvió al pueblo, regresó a sus casas y con gran alegría rasguñó y pisó a la horrorosa mujer. Y desde entonces, volvió a ser la peor, la más peor, la peorsísima de todas las mujeres del mundo. Les pegaba cachetadas a sus hijos, mordía las orejas

de los carpinteros, apagaba su puro en los ombligos de los taxistas, daba cocos en las cabezas de los niños, puntapiés a las viejitas, piquetes de ojos a los generales del ejército y reglazos en las manos de los policías. Luego le echaba carne podrida a los perros, rasguñaba con sus largas uñas las trompas de los elefantes, le torcía el cuello a las jirafas y se comía vivas a las indefensas tarántulas. Hasta los leones se portaban como gatitos cuando la veían, porque ella les jalaba tanto la melena que los dejaba pelones y con lágrimas en los ojos. Y qué decir de las flores: en unas cuantas horas no hubo una sola que conservara sus pétalos. Pero sucedió también que un buen día, mientras la señora dormía su siesta, todos los habitantes del pueblo se reunieron en la plaza central. El jefe de los bomberos dijo:—Esto ya no puede seguir así.

—Es cierto —lo respaldó el boticario.

—¿Y por qué no —preguntó un niño— la convencemos de que ya nos dejen de molestar?

—Ja, ja, ja —pegaron una sonora carcajada, que apagaron de inmediato por temor a despertarla.

—No —intervino el más viejo del pueblo—. Lo que debemos de hacer es engañarla.

—¿Engañarla? —se sorprendió el dueño de la fábrica de hielo—. ¿Cómo vamos a engañarla?

—Muy fácil —aseguró el viejito—. Cuando ella nos pegue vamos a darle las gracias. Si nos muerde las orejas, le pedimos que lo haga otra vez. Si nos rasguña, le decimos que es lo más delicioso que hemos sentido en la vida. ¿Qué les parece?

—¡Oh, oh! —exclamaron todos con los ojos abiertos.

—No es mala idea —añadió el dueño de la mayor flotilla de camellos del pueblo.

Y así quedaron de acuerdo.

La señora se despertó de su siesta hecha una furia. Tenía unas ganas enormes de pellizcar a un niño. Al primero que encontró, que era su hijo mayor, lo prendió del cachete y no lo soltó hasta después de media hora. El hijo, aguantando el dolor le dijo:

—Gracias, mamita, ¿podrías darme otro pellizco? Ándale, por favor, aunque sea uno solo...

La señora, extrañada al principio, le dijo que no, que él no merecía un premio así. Luego se fue contra la vecina. En cuanto la vio le dio una tremenda patada en la espinilla con la punta de su bota. Aunque le dolió en el alma, la vecina se mordió los labios, aguantó las lágrimas y le dijo a la agresora:

—Muchas gracias, muchas gracias. ¿Le puedo pedir un favor? Deme también una patada en las pompas. Se siente muy rico. Nunca me había pegado alguien tan bien como usted. Pega tan fuerte...

—¡No, no y no! ¿Quién se cree que es para pedirme un favor?

Como vio que estaban sucediendo cosas muy raras, la mala mujer fue a buscar al zapatero y le jaló los pelos tanto que se quedó con ellos en la mano.

—Muchas gracias, doña —le dijo— le agradecería que me quitara los demás pelos. Tengo unas ganas de quedarme pelón que ni se lo imagina. Y lo hace usted con tanta delicadeza... Créame que ni el mejor peluquero del mundo lo haría tan bien.

Y así fue la peor señora del mundo con todos y cada uno de los habitantes del pueblo, hasta que llegó la noche y le dio sueño.

Mientras ella dormía, la gente volvió a reunirse.

—Creo —dijo el más viejo— que nuestro plan está funcionando. Ahora tenemos que seguir engañándola. Cuando a ella se le ocurra hacer alguna cosa buena, si es que se le ocurre, vamos a quejarnos como si nos doliera y fuera la peor cosa que alguien pudiera hacer.

La sonrisa se apoderó de todas las bocas, que a coro respondieron:

—¡De acuerdo!

A la mañana siguiente, la peor señora del mundo se levantó de pésimo humor. Fue a la cocina a prepararles a sus hijos su comida para perros. Hizo un fuerte coraje cuando descubrió que la caja estaba vacía.

—¡Puaj! —se quejó—. Tendré que darles de desayunar cereal con leche y miel.

Los niños, en cuanto vieron sus platos servidos, empezaron a quejarse.

—Mamá, ¿qué es esto tan espantoso?

—¡Es cereal con miel, niño tonto!

—Yo no quiero.

—Ni yo —dijo el más chico con una lágrima en los ojos.

—Prefiero comida para perros.

—Yo también —gritaron los otros al mismo tiempo.

La mamá los obligó a todos a comer lo que les había servido. Y ellos, por supuesto, pusieron tal cara de asco que parecía que se estaban comiendo un guisado de alacranes. Después de dejar a sus hijos en la escuela se topó en el camino con el herrero, que le dijo:

—Disculpe, señora, ¿podría hacerme el favor de darme un karatazo en la espalda?

—¡No! ¿Quién se cree usted que es para pedirme un favor, ¿eh?

Estaba la señora tan enojada y tan confundida con todo lo que pasaba a su alrededor que, sin darse cuenta, le dio una moneda al limosnero del pueblo. Éste se enfureció y le reclamó:

—¿Qué le sucede, señora? Llévese su horrible dinero a otra parte. No me insulte con su caridad.

Contenta de saber que eso no le gustaba al limosnero, sacó de su bolsa todos los billetes y todas las monedas que tenía y se los arrojó al sombrero. Y así sucedió con todos y cada uno de los habitantes del pueblo.

Desde entonces todos vivieron felices, pues la peor señora del mundo seguía haciendo las cosas malas más buenas del mundo, mientras el pueblo se divertía a sus anchas con sus engaños. https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/honojosa_la_peor_senora_del_mundo.pdf

Autor: FRANCISCO HINOJOSA.

Actividad #4:

1. Lee en compañía de tu familia el cuento "LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO"
2. Piensa en los antivalores que poseía la peor señora del mundo, y elabora un listado de ellos.
3. Cuenta de nuevo la historia, escríbela, cambiando los antivalores por los valores o cualidades y titula tu cuento "LA MEJOR SEÑORA DEL MUNDO"
4. Elaborar un párrafo donde expreses por escrito cuál es el mensaje que deja la historia para tu vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La alegría: <https://www.discapnet.es/areas-tematicas/salud/recursos/guia-de-las-emociones/alegria>

50 Reglas para ser feliz: <https://lamenteesmaravillosa.com/las-reglas-la-felicidad-segun-schopenhauer/>

La peor señora del mundo:

https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/honojosa_la_peor_senora_del_mundo.pdf

MATERIAL DE APOYO:

Secundaria activa . Ética y Valores grado 6°

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Etica/Etica_Grado06.pdf

LA NIÑA QUE ILUMINÓ LA NOCHE:

<http://biblioqueitinerante.blogspot.com/2013/06/cuento-la-nina-que-ilumino-la-noche-de.html>