

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i> Copacabana</p>	<p style="text-align: center;">PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía N° 4</p>	<p style="text-align: center;">GRADO : sexto COMPETENCIA: Comunicativa- lúdica-social</p>
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 1

DOCENTE: Fernando Aníbal Vasco

FECHA: mayo

GRUPOS: sexto

Desempeño disciplinar: comprenderán la importancia que tiene el cuerpo humano ,el cuidado con el mismo , el entorno en que se desarrolla e interactúa el cual se debe conservar en un buen estado natural, reforzando cada día más conocimiento que se tiene del mismo y para ello seguimos implementando el claro –oscuro a base de sombras.

Desempeño procedimental: Dirige su conocimiento encaminado siempre al conocimiento de su cuerpo natural, conservándolo y queriéndolo tal como es, plasmado en una obra de arte con un manejo de sombras, donde se le da un acabado real de lo que esta haciendo; en este caso, su propio cuerpo materializándolo con un fondo de ambientación de nuestro colegio

Aplicando con sombras bien definidas miles de detalles de un conocimiento adquirido en dibujos anteriormente realizados .

Desempeño actitudinal: Afianza cada día mas los tópicos generativos, plasmados con sombras en cada uno de sus trabajos, dándole valor al claro oscuro con rasgos muy definidos.

Su actitud le brinda individualmente, un ambiente muy favorable a tu obra maestra y utilizando su capacidad creativa ,como fotografías y elementos de ambientación que engalanan tu rostro allí plasmado.

TÓPICO GENERATIVO: autorretrato en Claro-oscuro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se evaluará como el estudiante resuelve individualmente cada obstáculo en su trabajo; su forma creativa y mágica de manejo de sombras , sin dejar ningún detalle a la azar , como también el interés expuesto al plasmar su autorretrato, eso si que en el autorretrato estés portando el uniforme institucional y haremos una ambientación teniendo como elemento el uso de la fotografía en imágenes exclusivas del colegio donde estudias en el manejo del claro-oscuro .

ORIENTACIÓN DEL DOCENTE: El docente estará constantemente en comunicación con el estudiante, guiándolo en este proceso de saber en forma amable y cariñosa; para una mejor comprensión de lo que se quiere en este caso el trabajo de dibujarse a si mismo ,utilizando fotografías o imágenes del colegio como fondo de ambientación ;en este caso que trabajamos el claro-oscuro, técnica que nos sirve para darle realce a tu autorretrato produciendo un efecto de contrastes entre luz y sombras en zonas de iluminación haciendo de este trabajo algo diferente pues este año es nuestro bicentenario o 200 años del colegio ; podemos utilizar laminas retocadas con lápiz del colegio o hacer fotomontajes de tu autorretrato, no olvides que es portando el uniforme institucional, puedes agregarle un complemento como libros etc



ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE: el estudiante realizara un autorretrato portando el uniforme institucional o sea dibujarse a mismo de cuerpo entero si le agregas portando unos cuadernos seria mucho mejor, en el cual puede utilizar el celular y tomarse la foto ,luego imprimir esa foto o si la puede dibujar directamente del celular mucho mejor y montarla sobre una imagen que tu selecciones del colegio o que el colegio quede de fondo como ambientación , siempre que usted sea la imagen principal y que el entorno no le quite protagonismo , es dibujarse ,no colorear el manejo de sombras y claro-oscuro, utilizando un lápiz 6B con muy buena punta, líneas muy bien definidas y nunca olvidar que los trabajos deben llevar un formato de presentación con sus medidas reglamentarias y su marcación respectiva, es nuestro bicentenario no lo olvides . Enviarlo al whatsapp 320 74 79 412 al correo:

Vascofer1278@hotmail.com

fernandovasco@yosoydelajosemiguel.edu.co
O subirlo a la plataforma clasrrom

MATERIAL DE APOYO: Laminas o figuras, revistas del colegio Página web
<http://fernandovas.jimdo.com>

BIBLIOGRAFIA: Diccionario Larousse de la pintura vol 1
Wikimedia commons –claro-oscuro revistas de fotomontajes