

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i></p> <p>Copacabana</p>	<p>PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía N° 5</p>	GRADO: 6
		COMPETENCIA: Comunicativa

DOCENTE: Lina María Álvarez Uribe

FECHA: junio y julio

GRUPOS: 6-1, 6-2, 6-3, 6-4 y 6-5.

PERIODO: 2

COMPETENCIA COMUNICATIVA:

1. Desempeño disciplinar relacionado con la producción textual:

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

2. Desempeño procedimental:

- Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.
- Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.
- Participa a través de las TIC en las diferentes actividades del Ministerio de las TIC y del Centro Gabo.

3. Desempeño actitudinal:

- Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.
- Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.

TÓPICO GENERATIVO: **Las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la escritura y la lectura.**

MODELOS: Enseñanza para la comprensión y Las inteligencias múltiples (inteligencia repartida).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.
- El contenido de los trabajos debe ser coherente con la temática solicitada.
- Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.
- Realicen todos los puntos en un solo archivo. Le ponen portada especificando siempre el nombre y grado.
- Correos: linaalvarez@yosoydelajosemiguel.edu.co y plataforma institucional



ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:



¹Con la guía N. 2 iniciamos el camino que nos conduce a la literatura realizada por mujeres. Con esa guía 2 los estudiantes tuvieron la oportunidad de comparar la vida, obra y forma de escribir de Elisa Mújica Velásquez y Gabriel José de la Concordia García Márquez ya que de él leímos el texto “La luz es como el agua” en la guía 1. Con ambos escritores y obras realizamos audios, infografías y pruebas digitales procurando de esta manera mejorar la oralidad y comprensión de textos desde las TIC. A los niños se les ha presentado a estos dos escritores colombianos como dos personas adelantadas para el tiempo en el que vivieron por la innovación en la forma de narrar y por los elementos mágicos-reales utilizados en sus historias. Luego, en la guía 3 acercamos a los estudiantes a un escritor

mexicano: Octavio Irineo Paz Lozano y a la escritora argentina: Luisa Valenzuela. Dos escritores muy atractivos por su forma de narrar para las nuevas generaciones. De esta manera los niños se aproximaron a la lectura de cuentos realizados por dos hombres y dos mujeres. Dos colombianos y dos de otros países. Esto nos permitió iniciar el trabajo basado en la campaña de Emma Watson lanzada en las Naciones Unidas llamada: He for She (él para ella) con la que pretendemos fortalecer la autoestima y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el campo de la escritura, lectura y oralidad. El reconocimiento de fortalezas desde la equidad de género nos permite profundizar en el proyecto “Mujer, la educación te libera”; es por eso que también deseamos que los niños le ayuden a las niñas a creer en sí mismas y en el poder que da la educación a la mujer en los tiempos modernos. Con este trabajo de Emma Watson continuamos la ejecución de la campaña lanzada en las Naciones Unidas llamada He for She. Para ello, tuvimos unas acciones bien intencionadas: los chicos conocerán algunos poetas colombianos y latinoamericanos, declamarán o leerán con entonación sus poemas para mejorar los procesos kinésicos, de pronunciación y de oralidad. En este repertorio amplio de poetas encontraron hombres y mujeres por igual.

También desarrollamos la producción de textos y fomentamos la creatividad con la escritura de poemas y poesías sobre el tema que deseaban.

Todo este trabajo sigue evidenciando la participación de los estudiantes en la ejecución de los proyectos “Pequeños escritores-la inteligencia repartida” ejecutado desde el 2008,

¹ Imagen realizada por Verónica Monsalve, 2020.

“Mujer, la educación te libera” ejecutado desde el 2014 y TIC para exhortar al aprecio por la vida, la lectura, la escritura y la oralidad”.

Con esta guía vamos a profundizar en nuestro premio nobel de literatura Gabriel José de la Concordia García Márquez. A través de su obra “El rastro de tu sangre en la nieve” podremos analizar las relaciones entre los niños y las niñas a temprana edad y sus posibles consecuencias. De esta forma abordaremos el tema de la equidad, el embarazo a temprana edad y las posibilidades de crecer en todos los campos para la mujer.

La meta será crear un museo virtual para exhibir todas las obras que realicen los niños a partir del cuento. En lo posible lo haremos en 3D para recrear el título del cuento y aquellas escenas más impactantes de la narración.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE:

1. El estudiante conocerá la familia de Gabo participando en el juego que aparece en el Centro Gabo. Envía un pantallazo cuando termines de hacerlo.

<https://centrogabo.org/especiales/gabriel-garcia-marquez/quien/familia-de-gabriel-garcia-marquez>

En este vídeo te ofrezco una ayudita

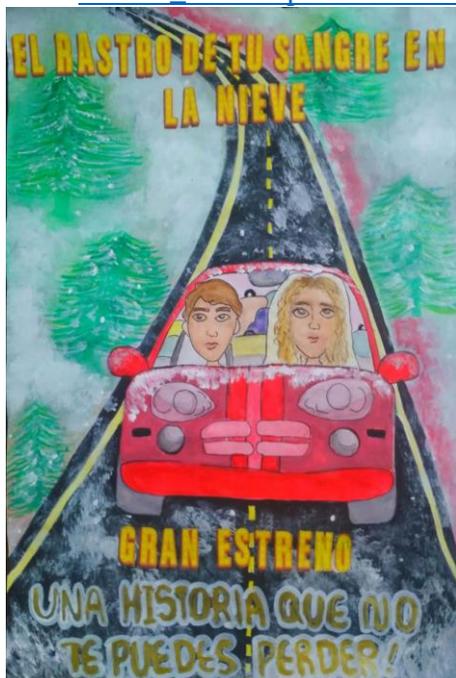
<https://youtu.be/avt39vqEm-o>

2. Escribe los datos de la vida de Gabo que no conocías después de escuchar este audio

<https://youtu.be/NQ52wigrsdA>

3. Lee el cuento “Tu rastro de sangre en la nieve” lo encuentras en la plataforma junto a la guía o también lo puedes descargar de aquí

https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/rastro.pdf



El cuento tiene 16 páginas. Para la primera clase debes leer 8 páginas y para la segunda las otras 8 páginas. En la segunda clase realizaremos un examen de comprensión del texto.

4. Realiza un afiche sobre el título del cuento para realizar una exposición virtual. La llamaremos “Volver al museo”. Debe ser a mano y a todo color. Tú decides qué material usar: colores, vinilo, acuarelas etc.

Les comparto el afiche ganador del año pasado.

5. Lee la siguiente noticia sobre Gabo y dinos de qué se trata:

<https://centrogabo.org/centro-gabo/noticias/de-cartagena-copacabana-el-recorrido-de-el-legado-de-gabo-en-los-colegios>

6. Analiza el fragmento del texto en el que los protagonistas tuvieron sexo sin protección. ¿Cuál es tu posición?, ¿Qué debió hacer la mujer?

MATERIAL DE APOYO:

García, G. (s.f). “El rastro de tu sangre en la nieve”. Recuperado en junio 7 de 2021 https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/rastro.pdf

Centro Gabo. (2021). “Árbol genealógico”. Recuperado en junio 7 de 2021. <https://centrogabo.org/especiales/gabriel-garcia-marquez/quien/familia-de-gabriel-garcia-marquez>

Álvarez, U. (2019). Recuperado en abril 22 de 2021 de <https://youtu.be/avt39vqEm-o>

Álvarez, U. (2019). Recuperado en abril 22 de 2021 de <https://youtu.be/NQ52wigrsdA>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez (2020). Todas las actividades están en <https://cidevogise.jimdofree.com/>

Álvarez, Lina <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>