

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i></p> <p>Copacabana</p>	<p><b>PLAN PEDAGÓGICO</b> <b>EN CASA</b> <b>Guía N° 6</b></p>	<b>GRADO: 6</b>
		<b>COMPETENCIA:</b> <b>Comunicativa</b>

**DOCENTE:** Lina María Álvarez Uribe

**FECHA:** agosto 6 a <sup>1</sup>septiembre 3

**GRUPOS:** 6-1, 6-2, 6-3, 6-4 y 6-5.

**PERÍODO:** 3

“Yo no sabía lo que era un milagro, pero Nazario me lo explicó, porque él era de otra religión, cristiano. Bueno, sí lo sabía, pero con otro nombre. Un milagro es convertir lo imposible en posible. Más aún, lo imposible en real” (Sierra i Fabra, 2007, p. 76).



### **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

#### **1. Desempeño disciplinar relacionado con la producción textual:**

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

#### **2. Desempeño procedimental:**

- Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.
- Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.
- Participa a través de las TIC en las diferentes actividades del Ministerio de las TIC y del Centro Gabo.

#### **3. Desempeño actitudinal:**

- Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.
- Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.

**TÓPICO GENERATIVO:** Las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la escritura y la lectura (Ciudadanía y sexualidad).

**MODELOS:** Enseñanza para la comprensión y Las inteligencias múltiples (inteligencia repartida).

<sup>1</sup> Imagen tomada de

<https://www.facebook.com/SecretariaDeLasMujeresDeAntioquia/photos/a.170469203118009/1002594749905446>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.
- El contenido de los trabajos debe ser coherente con la temática solicitada.
- Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.
- Realicen todos los puntos en un solo archivo. Le ponen portada especificando siempre el nombre y grado.
- Correos: [linaalvarez@yosoydelajosemiguel.edu.co](mailto:linaalvarez@yosoydelajosemiguel.edu.co) y plataforma institucional

## ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:



<sup>2</sup>Con la guía N. 2 iniciamos el camino que nos conduce a la literatura realizada por mujeres. Con esa guía 2 los estudiantes tuvieron la oportunidad de comparar la vida, obra y forma de escribir de Elisa Mújica Velásquez y Gabriel José de la Concordia García Márquez ya que de él leímos el texto “La luz es como el agua” en la guía 1. Con ambos escritores y obras realizamos audios, infografías y pruebas digitales procurando de esta manera mejorar la oralidad y comprensión de textos desde las TIC. A los niños se les ha presentado a estos dos escritores colombianos como dos personas adelantadas para el tiempo en el que vivieron por la innovación en la forma de narrar y por los elementos mágicos-reales utilizados en sus historias. Luego, en la guía 3 acercamos a los estudiantes a un escritor mexicano: Octavio Irineo Paz Lozano y a la escritora argentina: Luisa Valenzuela. Dos escritores muy atractivos por su forma de narrar para las nuevas generaciones. De esta manera los niños se aproximaron a la lectura de cuentos realizados por dos hombres y dos mujeres. Dos colombianos y dos de otros países. Esto nos permitió iniciar el trabajo basado en la campaña de Emma Watson lanzada en las Naciones Unidas llamada: He for She (él para ella) con la que pretendemos fortalecer la autoestima y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el campo de la escritura, lectura y oralidad. El reconocimiento de fortalezas desde la equidad de género nos permite profundizar en el proyecto “Mujer, la educación te libera”; es por eso que también deseamos que los niños le ayuden a las niñas a creer en sí mismas y en el poder que da la educación a la mujer en los tiempos modernos. Con este trabajo de Emma Watson continuamos la ejecución de la campaña lanzada en las Naciones Unidas llamada He for She. Para ello, tuvimos unas acciones bien intencionadas: los chicos conocerán algunos poetas colombianos y latinoamericanos, declamarán o leerán con entonación sus poemas para mejorar los procesos kinésicos, de pronunciación y de oralidad. En este repertorio amplio de poetas encontraron hombres y mujeres por igual.

También desarrollamos la producción de textos y fomentamos la creatividad con la escritura de poemas y poesías sobre el tema que deseaban.

---

<sup>2</sup> Imágenes tomadas de <https://www.facebook.com/search/top?q=no%20al%20abuso%20sexual>

Todo este trabajo sigue evidenciando la participación de los estudiantes en la ejecución de los proyectos “Pequeños escritores-la inteligencia repartida” ejecutado desde el 2008, “Mujer, la educación te libera” ejecutado desde el 2014 y TIC para exhortar al aprecio por la vida, la lectura, la escritura y la oralidad”.

Con esta guía vamos a profundizar en nuestro premio nobel de literatura Gabriel José de la Concordia García Márquez. A través de su obra “El rastro de tu sangre en la nieve” podremos analizar las relaciones entre los niños y las niñas a temprana edad y sus posibles consecuencias. De esta forma abordaremos el tema de la equidad, el embarazo a temprana edad y las posibilidades de crecer en todos los campos para la mujer.

La meta será crear un museo virtual para exhibir todas las obras que realicen los niños a partir del cuento. En lo posible lo haremos en 3D para recrear el título del cuento y aquellas escenas más impactantes de la narración.

### **Con la guía 6 vamos a hacer énfasis en el concepto de ciudadanía y sexualidad.**



Estos tópicos generales los venimos desarrollando desde el inicio del año con cada una de las historias que hemos leído y que nos han permitido profundizar en el proyecto “Mujer, la educación te libera”. Ahora abordaremos el tema del cuidado del cuerpo y de cómo protegernos de la explotación sexual por parte de los adultos a través del texto “Los dientes del dragón” de Jordi Sierra i Fabra. Este tema es vital por la edad en la que se encuentran los estudiantes. Nuestros niños son muy vulnerables, son nido para

abusadores por su inocencia y poca experiencia. Recordemos que el proyecto Macro “Pequeños escritores” pretende conectar la literatura con la vida misma, ya que la lectura de un texto nos da la oportunidad de abordar todos esos problemas que nos afectan para darles solución con la equidad que se requiere. La historia cuenta la lucha de una joven asiática por encontrar a su hermana, Shakti, víctima de las redes de prostitución infantil. En su camino va descubriendo el mundo sórdido y corrupto que envuelve a las niñas. Esta historia se desarrolla en Ukok (Siberia), lugar poco conocido y alejado del mundo sórdido y corrupto al cual desgraciadamente llegó Shakti, una niña de 11 años que fue vendida por su padre a cambio de unos pocos dólares para supuestamente tener un mejor futuro, pero la realidad fue otra, ya que pasó a hacer parte de miles de jóvenes explotados en burdeles de la capital. Pero Sharar, hermana mayor de Shakti, descubre quién es aquel hombre extraño de sonrisa amarilla, dientes negros y gafas oscuras que se dedica a engañar padres prometiendo un futuro enriquecedor y una vida llena de oportunidades, pero todo esto eran engaños para llevarse a sus pequeñas hijas y cumplir con sus obligaciones laborales en la capital prostituyéndolas para ganar un dinero y satisfacer tanto a nacionales como extranjeros en la capital.

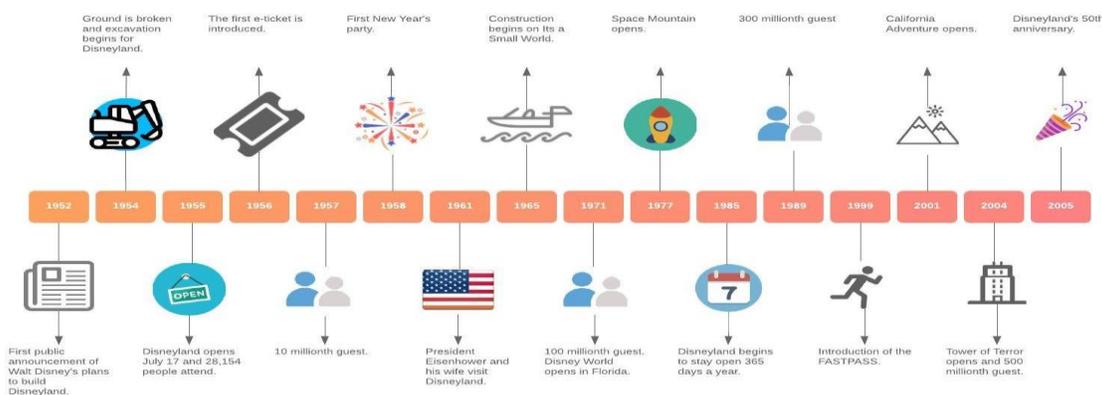
La historia se desarrolla en Ukok (Siberia) un pueblo muy sereno, el cual el narrador lo describe con una característica de tranquilidad y a la vez describe la pobreza en la que viven los habitantes de este lugar. La protagonista llamada Sharar convive con sus padres, sus hermanos y su abuela. Se describe a Sharar como aquella niña que busca un futuro lleno de

oportunidades, a quien le gusta bastante la escuela y quien sueña con estar en la ciudad, la cual la conocen como otro mundo lleno de ofertas laborales, dinero, lujos, avances tecnológicos, sin conocer los componentes poco debidos en aquel lugar como lo son la drogadicción, prostitución y lugares en los cuales abunda el irrespeto de los derechos humanos.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DOCENTE:

1. Ver el vídeo "Leer me salvó la vida, escribir le dio un sentido" (Sierra i Fabra, J, 2019). <https://youtu.be/aJvOPtYUj1o>. **Escribe lo que más te impresiona de su historia. ¿Te ha pasado algo similar?**
2. Ver la entrevista a Jordi Sierra i Fabra [https://youtu.be/LLB\\_UPUZzHs](https://youtu.be/LLB_UPUZzHs). **Escribe 3 ideas importantes de su ponencia.**
3. Busca la biografía de Jordie Sierra i Fabra y realiza una línea de tiempo con uno de los siguientes programas online: <https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/linea-del-tiempo-online>, <https://time.graphics/es/>, <https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>, <https://www.adobe.com/es/express/create/timeline>

#### Ejemplo 1



#### Ejemplo 2



### Ejemplo 3



#### 4. Lee el texto y responde las siguientes preguntas (Guía de lectura)<sup>3</sup>:

4.1. ¿Qué significa “los dientes del dragón”?

4.2. En el libro se describe un país asiático, su zona rural y urbana, ¿qué diferencias ves entre el tipo de vida del pueblo y de la ciudad?

4.3. ¿Qué consejos da la maestra a Sharar? Escríbelos. Haz un plegable con ellos.

4.4. Señala quiénes de los siguientes personajes ayudan a Sharar en su búsqueda: Huang Ta – Huang – Tai Pu – Su padre – Nazario.

4.5. ¿Qué tema se trata en el libro? ¿Cómo consiguen a las niñas? ¿Quiénes se aprovechan de ellas? ¿De qué países proceden? ¿Qué hace la policía?

4.6. Una de las páginas que más impresiona es el encuentro de Sharar con la joven del vestido rojo. Comenta cómo reacciona Sharar ante estas palabras de la chica: “...¡Tampoco has de preocuparte mucho! ¡Las cosas son así, y cuando son así ya nada va a cambiarlas! Tu hermana estará bien. Hay mucho trabajo, pero comerá todos los días y tendrá ropas bonitas. Seguro que estará muy guapa...”

4.7. Explica qué es “Arco Iris” y cómo funciona.

4.8. Copia dos frases del último capítulo que sirvan para cerrar tu trabajo, pero antes da brevemente tu opinión sobre el libro y el tema que trata.

5. Concurso: Vamos a inventar un personaje para cada sexo como los de la imagen para los niños de la José Miguel. Con ellos les enseñaremos a cuidarse y a decir “No” para protegerse de los depredadores sexuales. Construye también un mensaje que podamos colocar en los salones de primaria como éstos:



<sup>3</sup> Tomado de <https://blocs.xtec.cat/blog1eso/2011/03/16/los-dientes-del-dragon-jordi-sierra-i-fabra/>



6. Gramática y sintaxis-Competencia argumentativa y propositiva: trabajaremos las clases de oraciones, de párrafos y los conectores para iniciar en la guía 7 con la construcción de un escrito de 3 páginas con normas APA sobre el tema que hemos venido abordando a través de la literatura.

**MATERIAL DE APOYO:**

Sierra i Fabra, J. (2019). “Leer me salvó la vida” <https://youtu.be/aJvOPTYUj1o>

Sierra i Fabra, J. (2007). “Los dientes del dragón”. Julio 25 Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Los%20dientes%20del%20dragon-holaebook.pdf>  
<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Un%20libre%20monstruos.pdf>

Sierra i Fabra. (2011). Entrevista. [https://youtu.be/LLB\\_UPUZzHs](https://youtu.be/LLB_UPUZzHs).

Programas para líneas de tiempo:

<https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/linea-del-tiempo-online>,

<https://time.graphics/es/>,

<https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>,

<https://www.adobe.com/es/express/create/timeline>

Jiménez. (2020). ¿Cómo hacer líneas de tiempo? <https://youtu.be/soxWCHfEZDw>

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Álvarez (2020). Todas las actividades están en <https://cidevogise.jimdofree.com/>

Álvarez, Lina <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>