

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i> Copacabana	PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía N° 5	GRADO :sexto
			COMPETENCIA: Comunicativa- lúdica-social

ANEXO 1

DOCENTE: Fernando Aníbal Vasco

FECHA: junio 2021

GRUPO: Sexto

Desempeño disciplinar: comprenderán que los dibujos animados ,como la caricatura es la puerta al mundo pictórico y con el se definen infinidades de detalles en el ser humano, reforzando cada día más conocimiento de si mismo, donde pueden alcanzar a base de animaciones trabajos con gran creatividad .

Desempeño procedimental: Dirige su conocimiento encaminado siempre al mundo de objetos inanimados ,dándoles vida y que están a su alcance , interpretándolos magistralmente , plasmándolos en una obra de arte con un manejo de rasgos característicos , sumándole a ello contorno lineal y color definiendo así lo que se quiere lograr.

Desempeño actitudinal: Afianza cada día más los tópicos generativos, plasmados con líneas y color en cada uno de sus trabajos, dándole valor al mundo caricaturesco y de animación.

Su actitud frente a lo que se quiere aprender le brindara un conocimiento amplio el que almacenara individualmente, para un futuro y el cual aplicara al resolver problemas que se le presente en sus actividades y oficios en su porvenir.

TÓPICO GENERATIVO: dibujos animados y caricaturescos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se evaluara al estudiante en el manejo de la animación y la caricatura por sus detalles en cada uno de sus trabajos presentados sobre los temas propuestos .

ORIENTACIÓN DEL DOCENTE: El dibujo animado es el guion grafico que sirve de prueba o concepto y se constituye de imágenes y textos similares a una tira cómica Y la caricatura puede ser un retrato en el que la intención es de crítica o humorística, donde se deforman un poco los rasgos característicos sin llegar a la ridiculez de la persona, en este caso empezaremos dándole animación a objetos inanimados . Ejemplo:



Los dibujos animados y la caricatura es un arte plástico, donde tanto el creador como el observador interiorizan rasgos mutuamente de lo plasmado en un papel por imágenes memorísticas reales vistas en su experiencia vivida.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE: el estudiante se guiará de los dibujos animados y caricaturas aquí expuestos o de la página web <http://fernandovas.jimdo.com> realizando 5 formatos con caricaturas y dibujos animados, que se encuentran aquí.

Enviarlos al whatsapp 320 74 79 412

Plataforma classrrom

correo Vascofer1278@hotmail.com

MATERIAL DE APOYO: Láminas o figuras de animales de revistas libros, internet etc

Página web

<http://fernandovas.jimdo.com>

Abrir ventana (sextos o planes de mejoramiento)

BIBLIOGRAFIA: Diccionario Larousse de la pintura vol 1

Wiki media commons –el mundo de la caricatura