



## ANEXO 1

**DOCENTE:** Fernando Aníbal Vasco

**FECHA:** AGOSTO

**GRUPOS:** Sexto

**Desempeño disciplinar:** comprenderán que los dibujos animados, como la caricatura es la puerta al mundo pictórico y con él se definen infinidad de detalles en el ser humano, reforzando cada día más conocimiento de sí mismo, donde pueden alcanzar a base de animaciones trabajos con gran creatividad.

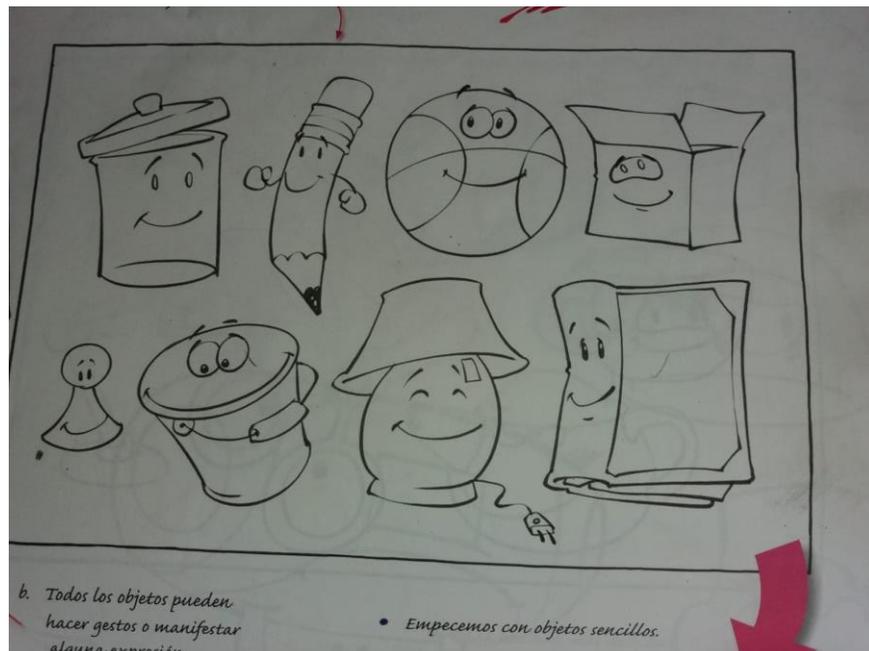
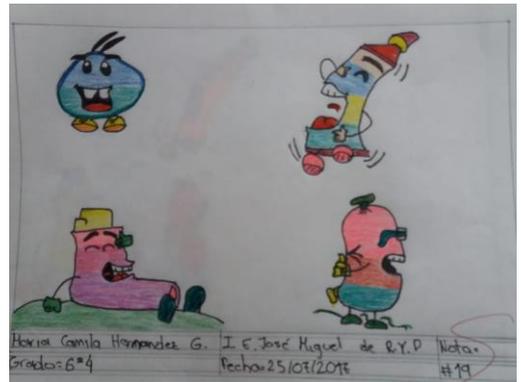
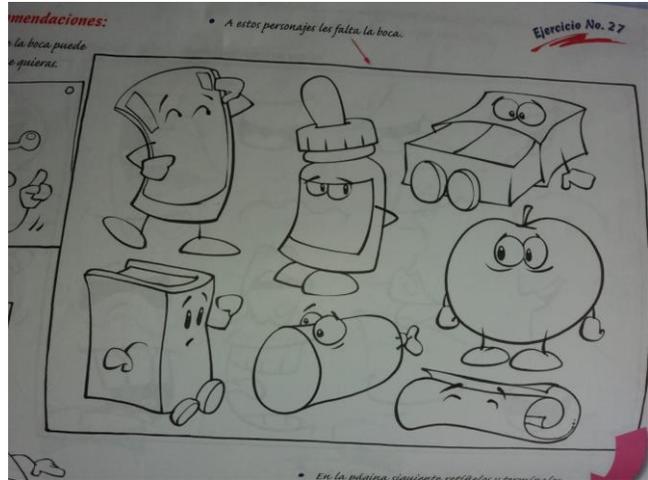
**Desempeño procedimental:** Dirige su conocimiento encaminado siempre al mundo de objetos inanimados, dándoles vida y que están a su alcance, interpretándolos magistralmente, plasmándolos en una obra de arte con un manejo de rasgos característicos, sumándole a ello contorno lineal y color definiendo así lo que se quiere lograr.

**Desempeño actitudinal:** Afianza cada día más los tópicos generativos, plasmados con líneas y color en cada uno de sus trabajos, dándole valor al mundo caricaturesco y de animación. Su actitud frente a lo que se quiere aprender le brindara un conocimiento amplio el que almacenara individualmente, para un futuro y el cual aplicara al resolver problemas que se le presente en sus actividades y oficios en su porvenir.

**TÓPICO GENERATIVO:** dibujos animados y caricaturas

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Se evaluará al estudiante en el manejo de la animación y la caricatura por sus detalles en cada uno de sus trabajos presentados sobre los temas propuestos.

**ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:** El dibujo animado es el guion gráfico que sirve de prueba o concepto y se constituye de imágenes y textos similar a una tira cómica  
Y la caricatura puede ser un retrato en el que la intención es de crítica o humorística, donde se deforman un poco los rasgos característicos sin llegar a la ridiculez de la persona. Ejemplo:



Los dibujos animados y la caricatura es un arte plástico, donde tanto el creador como el observador interiorizan rasgos mutuamente de lo plasmado en un papel por imágenes memorísticas reales vistas en su experiencia vivida.

**ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:** el estudiante se guiará de los dibujos animados y caricaturas de la página web <http://fernandovas.jimdo.com> realizando 5 formatos con dibujos animados, que se encuentran allí Enviarlos al correo:

enviarlos al Whatsapp 320 74 79 412 puede subirlo a la plataforma Classroom  
[Vascofer1278@hotmail.com](mailto:Vascofer1278@hotmail.com)

MATERIAL DE APOYO: Laminas o figuras de animales de revistas libros, internet etc.

Página web  
<http://fernandovas.jimdo.com>  
abrir ventana (sextos o planes de mejoramiento)

BIBLIOGRAFIA: Diccionario Larousse de la pintura vol. 1

## **ORIENTACIONES DE BIOSEGURIDAD**

- Por la pandemia existente en el mundo actual, debemos tener en cuenta varias recomendaciones para la orientación del virus:
- Lavado de manos constante con jabón y abundante agua, mínimo cada tres horas.
- Distanciamiento social mínimo de 2 metros entre personas.
- Usar constantemente el tapabocas correctamente como indican las autoridades de salud.
- Disponer de alcohol glicerinado mínimo al 60 %.
- No permitir reuniones, donde no se garantice el distanciamiento social.
- Se debe aprovechar de las ayudas tecnológicas, para evitar aglomeraciones.
- Cumplir con los protocolos al utilizar un medio de transporte, al hacer la fila, dentro del vehículo manejar la distancia adecuada etc.
- Mantener la casa ventilada y desinfectada las superficies como pisos, paredes, baños et.