



**DOCENTE:** Lina María Álvarez Uribe **FECHA:** 6 de julio al 6 de agosto **GRUPO:** 8.4

**Competencia ciudadana:** Convivencia y paz

**Desempeño disciplinar:**

-Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.

-Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.

-Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)

**Desempeño procedimental:**

-Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.

-Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.

**Desempeño actitudinal**

-Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.

-Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.

**TÓPICO GENERATIVO: TIC para exhortar el aprecio por la vida, la escritura y la lectura (Sexualidad y ciudadanía)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

-Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.

-El contenido de los trabajos debe ser coherente con la temática solicitada.

-Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.

-Realice todos los puntos en un solo archivo. Póngale portada especificando siempre el nombre y grado.

-Correo: linaalvarez@yosoydelajosemiguel.edu.co y plataforma institucional.



**ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:**



"Por otro lado, siempre me han parecido fastidiosos esos padres empeñados en ser «el mejor amigo de sus hijos». Los chicos debéis tener amigos de vuestra edad: amigos y amigas, claro. Con padres, profesores y demás adultos es posible en el mejor de los casos llevarse razonablemente bien, lo cual es ya bastante. Pero llevarse razonablemente bien con un adulto incluye, a veces, tener ganas de ahogarle.

De otro modo no vale. Si yo tuviera quince años, lo que ya no es probable que vuelva a pasarme, desconfiaría de todos los mayores demasiado «simpáticos», de todos los que parece como si quisieran ser más jóvenes que yo y de todos los que me diesen por sistema la razón. Ya sabes, los que siempre están con que «los jóvenes sois cojonudos», «me siento tan joven como vosotros» y chorradas por el estilo. ¡Ojo con ellos! Algo querrán con tanta zalamería. Un padre o un profesor como es debido tienen que ser algo cargantes o no sirven para nada. Para joven ya estás tú" (Savater, 1991, p.8)

Después de repasar las dimensiones del desarrollo humano; en los encuentros sincrónicos trabajamos la definición de ética y sus clases, realizamos una prueba virtual para reforzar los conocimientos y se desarrolló desde el enlace que se pone como pie de página<sup>1</sup>. Luego investigamos sobre Aristóteles y leímos los primeros 11 capítulos del texto “Ética a Nicómaco”. En estos capítulos el autor aborda la teoría del bien, la felicidad y la virtud. El 18 de marzo presentaron una prueba virtual sobre esos 11 capítulos. El 24 de marzo se conectaron los que iban mal para ayudarles a realizar las guías.

Como el libro de Aristóteles es muy extenso para los chicos de octavo, dejamos la lectura en esta primera parte y se les invitó que de manera voluntaria leyeran otros pasajes pues es bueno que conozcan lo que dice el padre de la ética sobre la envidia, la cizaña, los amigos, la soberbia y la enemistad. La idea es hacer después un trabajo intertextual con “Ética para Amador” de Fernando Savater y entender el porqué de este libro en este siglo y cuál fue la influencia del libro de Aristóteles en Fernando Savater. Pero antes de iniciar la lectura de la obra de Savater trabajamos la fábula llamada “El pavo real en el país de los pingüinos” para fortalecer en los chicos su capacidad de liderazgo, creatividad y resistencia ante los ataques, las envidias y las críticas. El pavo real en este cuento es símbolo de crecimiento, producción y empuje. Más fácil se cansaron los pingüinos de atacarlo y quererlo destruir que él de trabajar incansablemente. El trabajo que se planteó a través de esta guía también les permitió descansar un poco del texto anterior que era denso y prepararse para una obra menos compleja como lo es “Ética para Amador” de Savater. Ahora sí estamos listos para tan maravillosa obra que nos aportará mucho en el proceso de formación. Es importante su análisis y comprensión en la medida que aborda el compromiso de los padres con la formación de sus hijos y el papel protagónico que tienen también los maestros en este proceso.

El texto también invita a los estudiantes a educarse para que la escuela pueda enseñar y trabajar de manera magistral un capítulo titulado: "¿Qué es ser un imbécil?" desde temprana edad.

**Nota: Con la guía 5 los estudiantes terminarán la lectura del texto ética para Amador e iniciarán el escrito con normas APA.**



#### **ACTIVIDADES PARA REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:**

1. Lectura de los capítulos 7, 8 y 9 de “Ética para Amador”

<sup>1</sup> Prueba [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvpx0HE4mrY-yvjSttqfL473\\_iQW-l5FL-dmCb00pNit70A/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvpx0HE4mrY-yvjSttqfL473_iQW-l5FL-dmCb00pNit70A/viewform)

2. Sacar las ideas más importantes y escribir el número de la página para que las pueda usar en el texto. Éste es un requisito de las normas APA.
3. Tener en cuenta las indicaciones generales de las normas APA que fueron explicadas en clase. Ver:



- **Papel:** Tamaño carta
- **Tipo de letra:** Arial – Times News Roman
- **Tamaño letra:** 12 puntos
- **Espaciado:** Interlineado 2.0, sin espacio entre párrafos
- **Alineado:** Izquierda, sin justificar
- **Márgenes:** 2,5 en cada lado
- **Sangría:** 5 espacios en la primera línea de cada párrafo
- **Párrafo:** No se dejan espacios entre párrafos. Se señalan los

párrafos dejando 7 espacios al lado izquierdo de la primera frase. Use el tabulador.

- **Numeración:** va en la esquina superior derecha.
- **Título:** debe estar centrado en la hoja y en negrita, con un máximo de 15 palabras. En la parte inferior y centrado ubicarás tu nombre completo como autor, luego el país, ciudad y fecha.
- **Citas: Corta directa: menos de 40 palabras** El texto del autor debe ir entre comillas y centrado en la hoja. Si vas a pasar por alto algunas palabras, bien sea al inicio, medio o final de la cita, debes usar corchetes y puntos suspensivos [...] Al final de la cita se deberá colocar entre paréntesis el autor, fecha y pág. donde se extrajo la misma. Luego debemos parafrasear dicha cita, es decir redactar lo que quiere decir la misma con nuestras propias palabras. Si en vez de hacer énfasis en el autor, nuestra cita se aboca en el texto cumplimos con los mismos pasos que se mencionaron con anterioridad.

**Cita directa larga: más de 40 palabras.** Bien sea dándole énfasis al autor o al texto que vamos a extraer, en ambos casos omitiremos las comillas. Al margen izquierdo le vamos a sumar 2cm, la letra será más pequeña (11 pts). Se colocará al final de la cita entre paréntesis el autor, fecha y pág. De igual modo parafraseamos la cita textual.

-Si tenemos citas textuales de un autor o más autores:

- **Un solo autor:** Apellido del autor, año, pág.
- **Dos autores:** Apellido del 1er y 2do autor separado por una coma, año, pág.
- **Tres a cinco autores:** Apellido del 1er, 2do y 3er autor separado por una coma, año, pág.
- **Más de tres autores:** Apellido del 1er autor y la palabra “et.al” (sin las comillas) que significa “y otros”.

#### 4. Cronograma:

En la primera clase socializaremos los capítulos 7, 8 y 9.

En la segunda clase deberán presentar el borrador del escrito presentando el título, párrafo de introducción, dos de desarrollo y uno de trimembración.

En la tercera clase presentarán los párrafos analógicos, de razón múltiple y de conclusión.

5. Ver este vídeo que te ayuda con las normas APA <https://youtu.be/rWgiDpmxBkQ>
6. Ver estos textos con ejemplos de escritos con normas APA realizados por estudiantes de la institución  
<https://es.calameo.com/read/0000846486fdb311c50d9>
7. Recuerde que el esquema inicial va así:

17

### **La literatura nos enseña a que no se nace mujer, se llega a serlo**

**Por: Sara Camila Hurtado Ríos, 9-2**

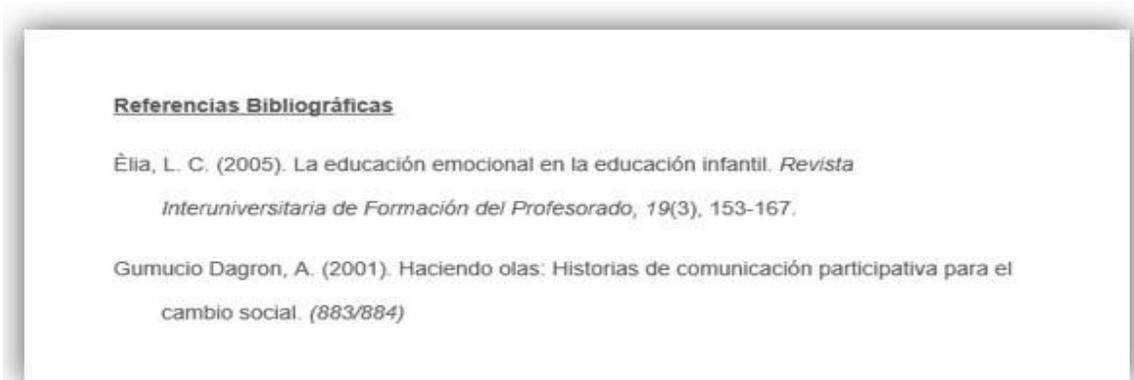
“En mis momentos de duda con respecto a la equidad de género me digo firmemente: Si no soy yo, ¿quién? Si no es hoy, ¿cuándo?” (Watson, 2016, 5’8).



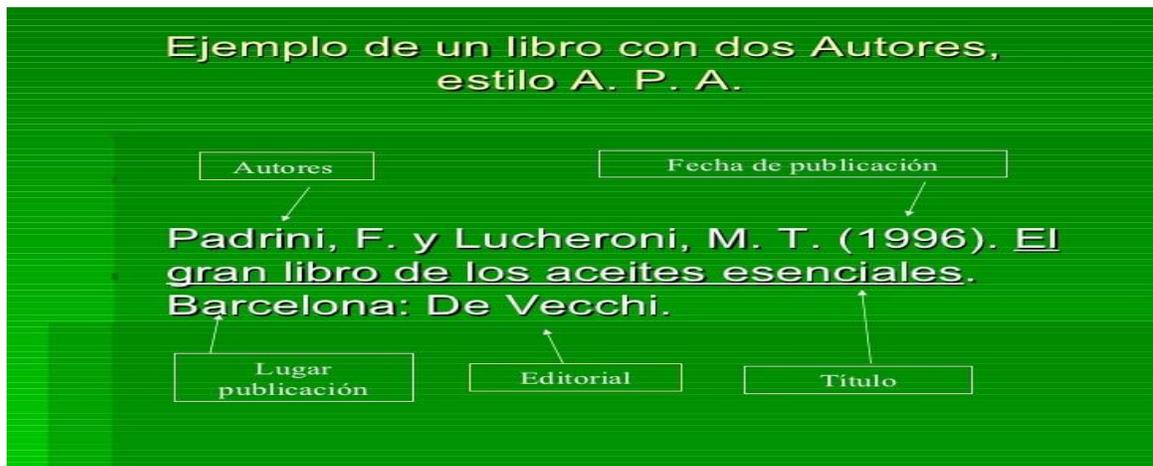
Después de haber tenido la oportunidad de leer el libro “Malinche” escrito por Laura Esquivel, el discurso sobre igualdad de género de Emma Watson en las Naciones Unidas en el 2014, el discurso “Todos deberíamos ser feministas” de Chimamanda Adichie , “Huasipungo” de Jorge Icaza, “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez, “Los hijos de Malinche”, un capítulo del libro titulado “El laberinto de la soledad” de Octavio paz, “La soledad de América latina” de Gabo, la canción “La maldición de Malinche” por Amparo Ochoa y “Pedro Páramo” de Juan Rulfo; escogí el tema que más tocó el alma. Este fue el maltrato a la mujer, el cual pude complementar con las películas “Apocalypto” del director Mel Gibson, “Black” una película dramática del cine de la India. Escrita, producida y dirigida por Sanjay Leela Bhansali y protagonizada por Amitabh Bachchan y Rani Mukerji. Basada en la autobiografía de Helen Keller una escritora, oradora y activista política sordociega de Estados Unidos y

## 8. Ejemplo de bibliografías:

### -UN AUTOR:



### -DOS AUTORES:

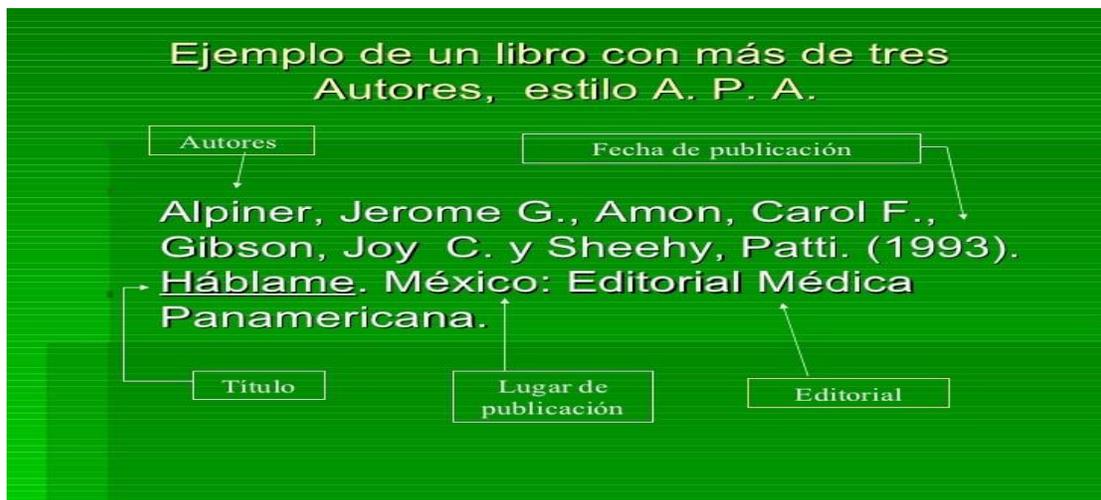


### -3 AUTORES:

ALFONSO, M., MARTA, M. & NURIA, N. (2010b). Mi viaje a EEUU. *Revista de viajes* 14, 50-56.

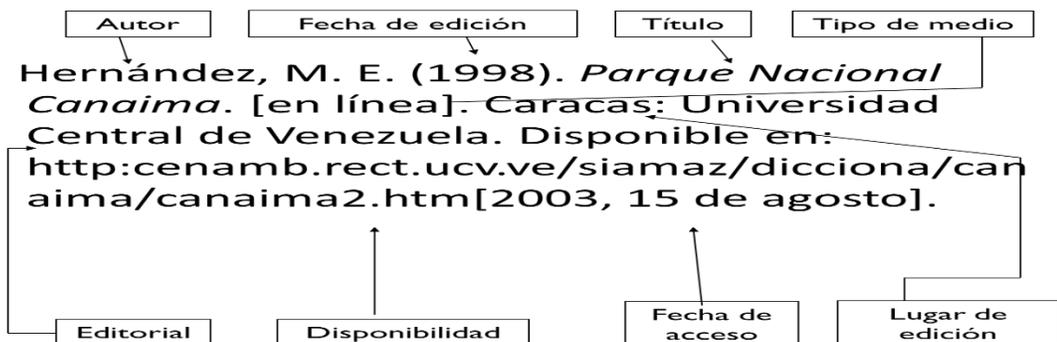
Rico, L., Lupiáñez, J. L. y Molina M. (Eds.). (2013). *Análisis didáctico en educación matemática: Metodología de investigación, formación de profesores e innovación curricular*. Granada: Comares.

### -CON MÁS DE 3 AUTORES:



**-LIBRO ELECTRÓNICO:**

**Ficha 5:  
Ejemplo de un libro consultado electrónicamente**



**-SIN AUTOR:**

**Ficha 6:  
Ejemplo de un libro sin autor consultado electrónicamente**



**MATERIAL DE APOYO:**

Página del grado sexto <https://cidevogise.jimdofree.com/>

Canal <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

Libro gratis para descargar <https://blocs.xtec.cat/enraonar/files/2011/08/Etica-para-Amador.pdf>

Libro con escritos (ejemplos) <https://es.calameo.com/read/0000846486fdb311c50d9>

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Álvarez (2020). Todas las actividades están en <https://cidevogise.jimdofree.com/>

Álvarez, Lina (2015) <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

Savater (1991). *Ética para Amador*. Enero 25 de 2020

Álvarez, Lina (2020) <https://youtu.be/rWgiDpmxBkQ>

Álvarez, Lina (2018) <https://blocs.xtec.cat/enraonar/files/2011/08/Etica-para-Amador.pdf>

¡Éxitos!